

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2020-2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	São Carlos
<b>Nome:</b>	Sidiane Aline Geremia
<b>Siape:</b>	1877241
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	VESTUÁRIO
<b>Titulação:</b>	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 35.1			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	20.8	4. Gestão e Representação	2
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	2.3
3. Atividades de Extensão	10		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
EAD	Não	FIC	AGENTE CULTURAL	ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	Não	32	60	1.6
EAD	Não	FIC	AGENTE CULTURAL	EMPREENDEDORISMO	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	ENCADERNAÇÃO ARTESANAL	ENCADERNAÇÃO ARTESANAL	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	FIC PRONATEC MODELISTA	MODELAGEM FEMININA	Não	56	60	2.8

Subtotal: 8.40

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	8.4

Subtotal: 8.40

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Atendimento extraclasse		2

Subtotal: 4.00

2. Atividades de Pesquisa (não informado)
---

3. Atividades de Extensão				
Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH

Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	Máscaras de proteção ao COVID-19: uma via de mão dupla.	SAMIRAH CRISTINE JOHANN	PJ172-2020 - FINANCIAMENTO INTERNO (2019_PROEX 42 - Fluxo Contínuo Projetos ou Cursos 2020)	8
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	HISTÓRIA DA ARTE EM SANTA CATARINA	MATHEUS HENRICH STOFFEL	CR003-2021	2

**Subtotal: 10.00**

#### 4. Atividades de Gestão e Representação

##### 4.1 Gestão (não informado)

##### 4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria da Direção-Geral do Câmpus São Carlos N° 57, de 21 de setembro de 2020	Art. 1º Designar os(as) servidores(as) abaixo relacionados(as) para o Encargo das Atividades relacionadas aos Laboratórios e ambientes de aprendizagem do Câmpus, nomeando-os(as) como Responsáveis Legais, conforme relacionado, respeitando-se a legislação vigente e observadas as especificidades dos cargos e funções. I- Laboratório de Costura e Laboratório de Modelagem	2

**Subtotal: 2.00**

##### 4.3 Representação (não informado)

#### 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância		Desenvolvimento e Gestão de Tecnologias Digitais Para Educação Básica, Técnica e Tecnológica: Produção Audiovisual	1.3
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância		Fevereiro e março de 2021, o Departamento de EaD do Cerfead irá oferecer 03 capacitações sobre temas relacionados à modalidade de Educação a Distância (EaD). Estas capacitações terão a carga horária de 20 horas, com registro via SIGRH.	1

**Subtotal: 2.30**

#### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 15/03/2021 09:43:09

Avaliador: depe.saocarlos - A docente não atendeu o mínimo de carga horária semanal de aula exigido no Art. 16 da Resolução Consup 23 de 2014, pelo fato de também atuar em cursos e componentes curriculares que não puderam ser realizados por meio de ANP. Por este motivo foi orientada a realocar a carga horária para outras atividades mantendo a jornada de trabalho planejada e executada de acordo com o conjunto de atividades indicadas nas normativas do IFSC, conforme previsto na RESOLUÇÃO CEPE Nº 64, DE 15 DE SETEMBRO DE 2020 que flexibiliza limites de cargas horárias das atividades docentes para o ano letivo 2020, devido ao regime de ANP desenvolvido no IFSC durante o período de suspensão das atividades presenciais na Covid-19.

Informações sobre preenchimento do plano	
<b>Preenchimento inicial</b>	<b>Última alteração</b>
20/10/2020 23:59:39	22/12/2020 02:04:50